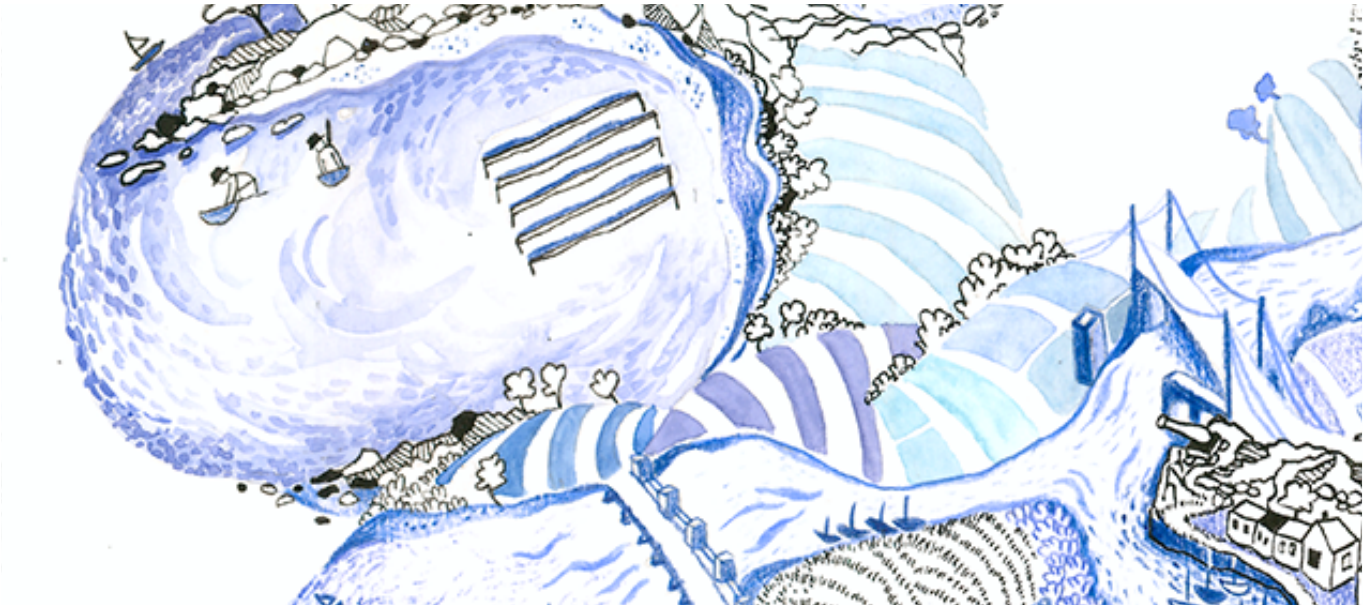
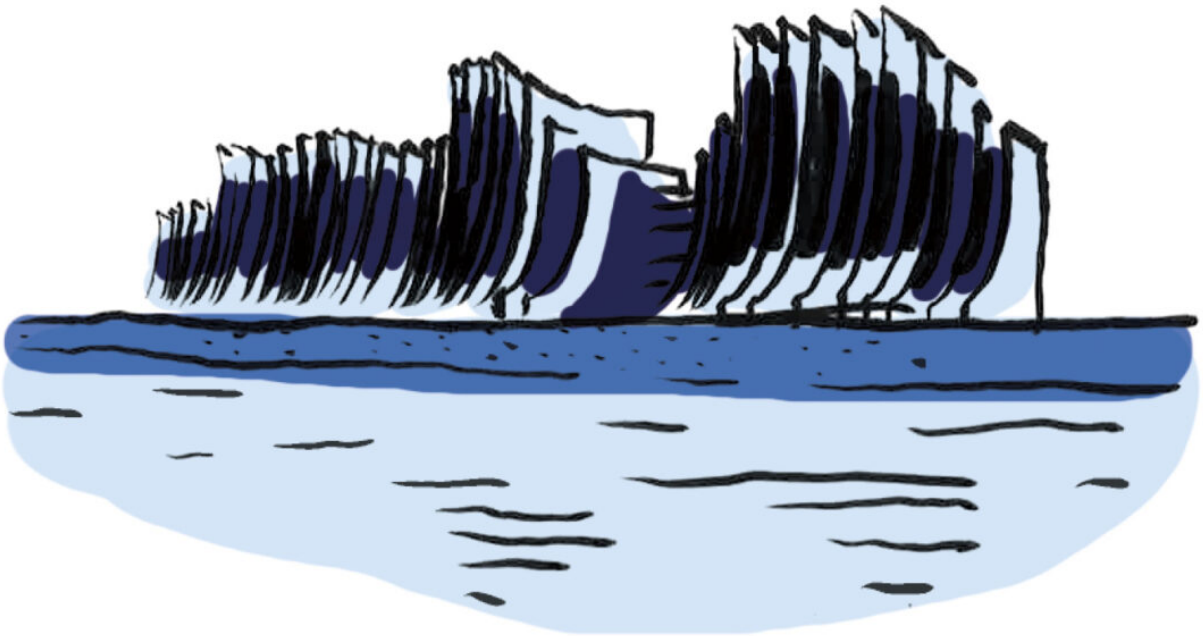
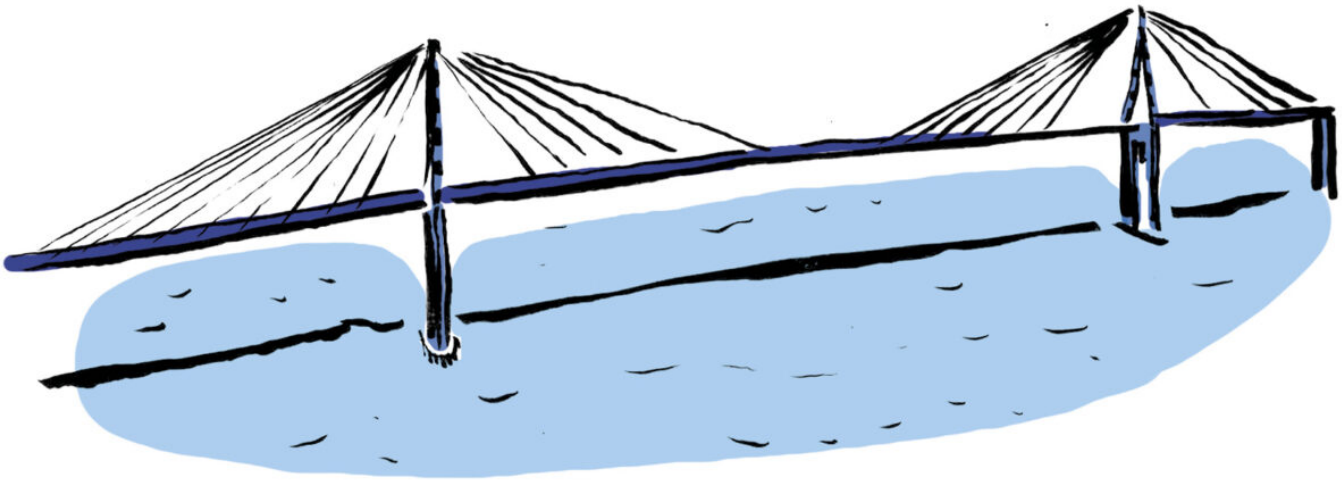


un territoire où les icônes sont modernes !

des icônes bâties modernes

Si l'on cherche le long du littoral et du rétro-littoral des projets iconiques, c'est à la modernité qu'on les devra : ainsi la base des sous-marins et la Soucoupe à Saint-Nazaire (1941 et 1970), l'immeuble La Vague de l'architecte Pierre Doucet à La Baule (années 70), le pont entre Saint-Nazaire et Saint-Brevin-les-Pins (1975) sont des marqueurs incontournables de ce qui fonde aujourd'hui le patrimoine moderne du territoire.





le paysage est le monument

Ici, c'est le paysage qui fait monument : les estuaires, les marais, les côtes sauvages, les pinèdes maritimes, les campagnes bocagères, etc.

Et si on s'aventurait même à dire que ce ne sont pas les monuments comme tels mais bien le paysage urbain qui marque les esprits lorsqu'on sillonne le territoire ? On y trouve des centres historiques de grande qualité patrimoniale (Guérande, la Roche-Bernard, Redon, Pornic, Piriac-sur-Mer) jusqu'au centre-ville reconstruit de Saint-Nazaire.

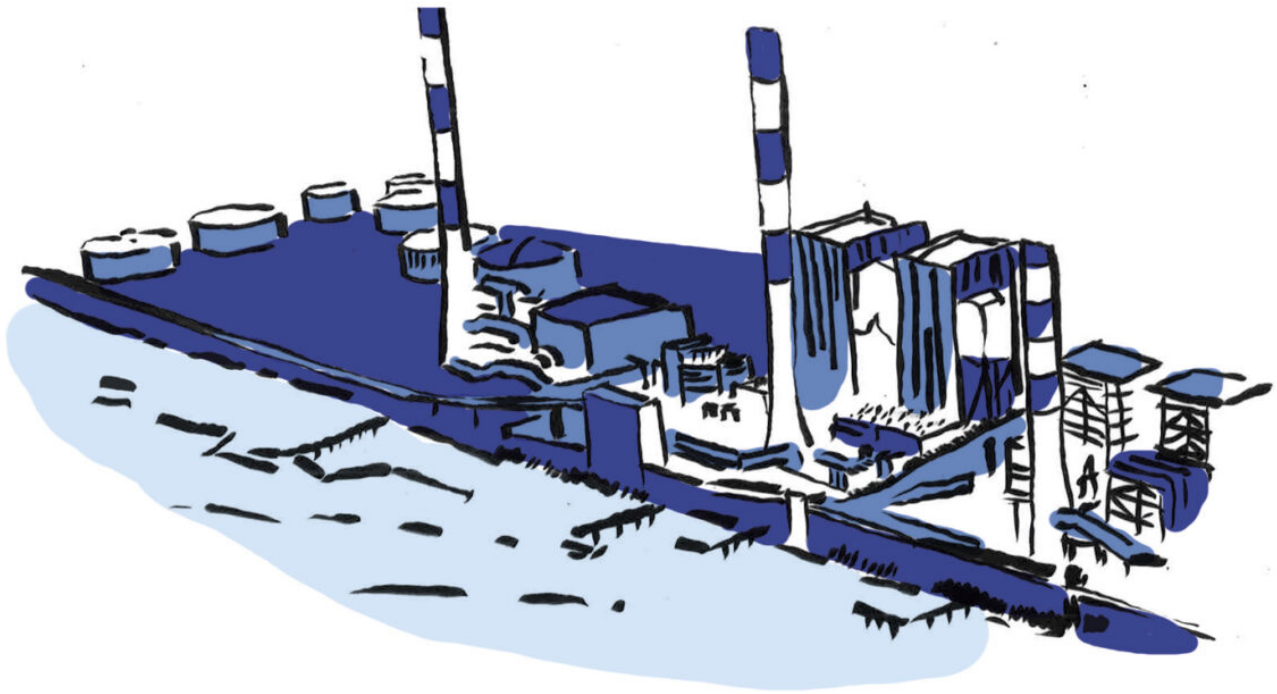
Le paysage de l'industrie

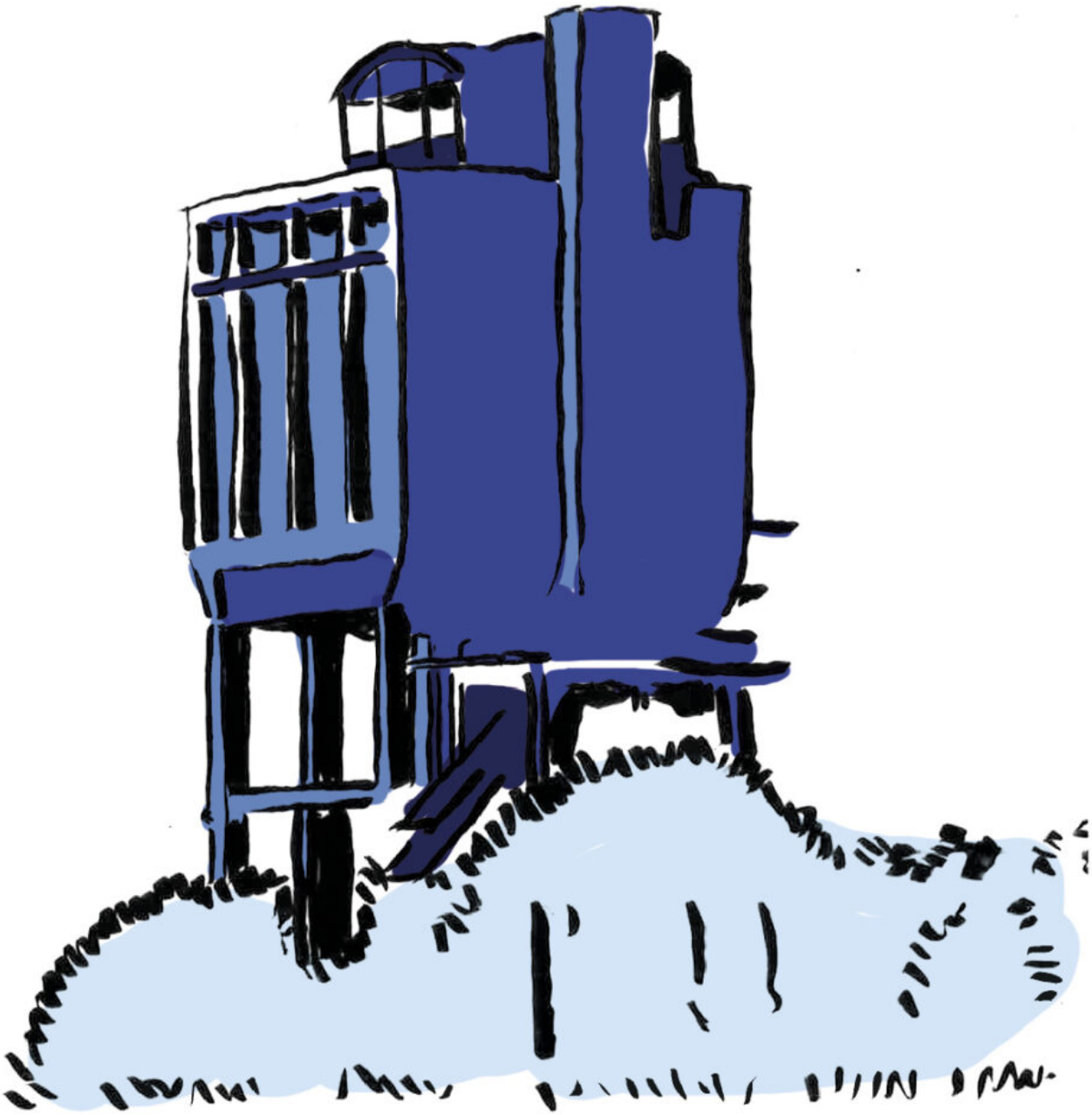
L'industrie apporte aussi sa part à la création de monuments dans le paysage de l'estuaire : les silos de Saint-Nazaire, supports pour certains de l'anamorphose de l'artiste Felice Varini, les grands portiques des Chantiers de l'Atlantique, la centrale de Cordemais, les Forges de Trignac et la minoterie de Pornic, etc. Cette collection d'objets industriels façonne depuis le 20e siècle

le paysage, l'identité et l'imaginaire collectif de notre territoire.

ELLO - un territoire où les icônes sont modernes !

ELLO - un territoire où les icônes sont modernes !





SIG Loire

consultez l'atlas complet